

بَنْتَلِيز

عطاء الطبيعة



١- مزيج من أفضل الشاي السيلاني
مختار بعناية فائقة

٢- معنبايا كياس التومبوم
مختومة بالحجارة

٣- نكهة أصيلة وطازجة
لمدة أطول

٤- رافعة فريدة وتقنية

هذا هو الفرق...!

وانت الحكم



بَنْتَلِيز

ايجود شاي... وانت الحكم



فقط الشاي السيلاني يحصل هذه العلامة

بنتليز - لقد عرفنا على سفاهة الاختيار

بمقام

مما ان
ير الفلسطينى
لتزام مصر
كون ذلك
: ويتعين

أحدث أنواع الكاميرات..

نيكون AF 35 L35



الكاميرا التي لا تخطئ..

سهولة في التشغيل.. وكفاءة في الأداء
تمتع مع كاميرا أتوفوكس بمزايا رائعة..

- عدسة أتوماتيكية.
- افتح اتوماتيكي لعدسة التقاط الصور.
- فلاش داخلي يعمل أتوماتيكيًا.
- تعبئة أتوماتيكية.
- انتقال أتوماتيكي من صورة لأخرى.
- استرجاع وتوقف أتوماتيكي للفيلم.
- تمويش ارتجاعي للضوء.

كاميرات نيكون AF 35 L35 للأداء الإلكتروني التلقائي

محلات أحمد عبد الواحد

الجبيل	الرياض	جدة
٣٦١٣٧٦١	٤٠٣٠٩٩٠	٦٤٢٢٧٦٠
مكة المكرمة	الخبير	
٥٧٤٥٣٣٠	٨٦٤١٩٨٦	
	٢٤٤٦٢	

لندن - الشرق الأوسط:

يذكر المختصون ان حالة الهدوء
قيمة على الاسواق منذ عدة ايام هي
معداة للايام الاخيرة من السنة
دعية .
واشاروا الى ان وضع الدولار
يبدو بشكل عام غير انه ليس هناك

[illegible]

٢,٠٨٩٣ مارك الألماني مرتقعا من
٢,٠٨
٢,٥٥٦٨ فرنك سويسري مرتقعا
٢,٥٤٧٥
٩,٤٦٧ فرنك فرنسي مرتقعا من
٩,٤٤
٣,٤٨٥٥ جيلدر هولندي مرتقعا
٣,٤٨٥٥
١٩٠٢ ليرة ايطالية مرتقعا
١٨٩٦
١,٣١٩٥ دولار كندي مرتقعا
١,٣١٨٢٥

وفي زيورخ كان سعر الاونصة

وسيقوم الوزير التركي خلال زيارته الحالية للمملكة بزيارة لمدينتي الجبيل ونبع الصناعيتين للاطلاع على المنشآت الصناعية فيها.

وتبلغ طاقة مصنع الشركة ٢٧٠ ألف طن متري سنوياً من البولي إيثيلين المنخفض الكثافة وهي المادة الأساسية لصناعة البلاستيك كما استطاعت الشركة بالتعاون مع شركة «سابك» استقطاب الشباب السعودي للعمل فيها في جميع الأعمال الفنية والإدارية بحيث بلغت نسبة موظفي الشركة السعوديين ٨٤٪ من مجموع القوى العاملة في الشركة.

القادمة واستمرار زيادتها بمعدل كاف لتغطية الدفعات المطلوبة ثمنا للسندات الاسرائيلية المباعة في الخارج.

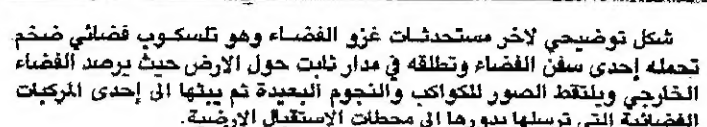
الاستراتيجية السابعة مع المعهد واستمرت ثلاثة أعوام إجماعاً خلالها المعهد دراسات أبحاث جميعها تتعلق بالمشاكل التي تواجه تطبيق التكنولوجيا الحديثة في بيئة المملكة العربية السعودية، وفيما يلي نبذة:

صنعاء - مكتب «الشرق الأوسط»:

والتقرير الثالث مقدم من عبد السلام حداد نائب وزير الخدمة المدنية والإصلاح الإداري عن مشاركته في المؤتمر العلمي للمنظمة العربية للعلوم

الكويت - ق.ن. ١: بدأت في مقر منظمة الاقطار الحربية المصدرة للبترول (اوابك) صباح امس الحادثات بين وقد يمثل الادارة العامة للظاقة للسوق الأوروبية المشتركة والمسؤولين بالمنظمة.

وقد تراس وفد السوق في هذه الحادثات الكوسيتوفور اولانين مدير ادارة الظلة بالسوق بينما رأس جانب اوابك الدكتور علي أحمد عتيق امينها العام.



الدمام - واس: نظمت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية لقاء
امس بمقر الغرفة بالدمام بين الدكتور سليمان السليم ووزير التجارة
والصناعة السعودي وعدد من رجال الأعمال وأصحاب المصانع الوطنية
والمكتب المهنة والهندسية والتجار بالمنطقة.

المملكة العربية السعودية خلال الاعوام الماضية مشيرا الى انها تعتمد على نظام الاقتصاد المفتوح الذي هو مصدر قوة اقتصادها.

في هذا الشأن ومشكلة الشيكات المزعجة، موضوع الاستقامة الكوادر الوطنية لدعم الشركات التجارية والصناعية في المملكة، بالإضافة إلى عدد من الموضوعات ذات علاقة بالمؤسسات وشركات القطاع الخاص.

[illegible]

والشركة الأوسط - مكتب الخليج من أمين محمد أمين:

وقد شهد حفل الافتتاح المصنع الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وعبد الله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون وكبار المسؤولين بالندول الأربع المالكة للمشروع هي السعودية والكويت والإمارات والبحرين والذي يبلغ رأس ماله المصرح ١٦٠ مليون دولار امريكي.

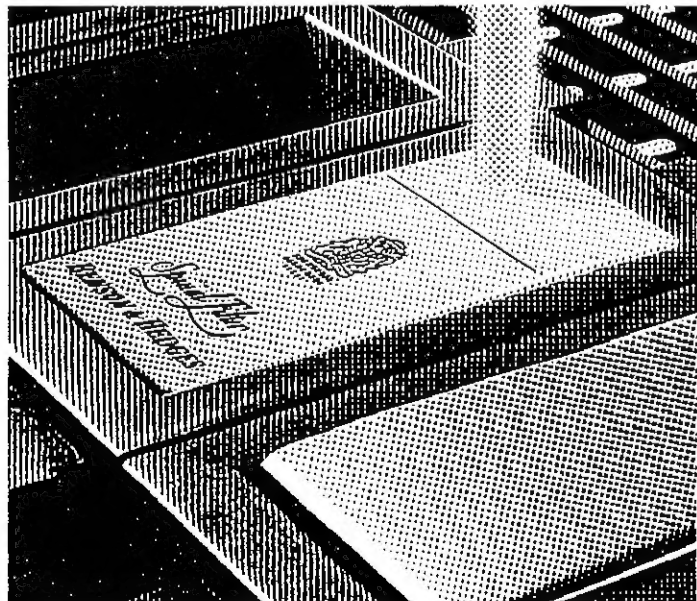
[illegible]

منه في عام ١٩٨٥، حيث أصبح
الذي افتتح اسم.
وتوقع رئيس الشركة العربية
للحديد والصلب ان يكون استغلال
دول الخليج العربي من الصلب في عام
١٩٨٥ حوالي ١١,١ مليون طن لصلب
الغربي الصناعي.
واكد ان الصناعة لا تنهض بسبب
توفر عناصرها ولكن من خلال وجود
فرع سياسي واقتصادي مستقر وهو ما
منحه وتوقعه البحرين التي اختيرت من
بين اربعة موفقيه للخليج لاقامة
الغربي الصناعي.
واوضح ان الدول الصناعية يمكن
من خلال تعظيمها او اغراق
الاسواق بكميات هائلة من انتاجها
الفلزات بأسعار اقل، وقال ان العالم
الصناعي ينظر الى هذه المنطقة نظرة
خفية وتربق.
واوضح ان الدول الصناعية يمكن

صناعة تكرير الخام الجديد.
٥٥ مليون طن في ١٩٩٥ إلى ١٥,٨ مليون طن في ١٩٩٠
عام ١٩٩٥ ٣٠,٦ مليون طن.
وأوضح أنه بناء على ذلك فإنه من المتوقع أن يصل الإنتاج في دول الخليج العربي إلى ١١,٤ مليون طن في عام ١٩٩٠، ترتفع إلى ١٦,٧ مليون طن عام ١٩٩٥، وبالمقارنة للعام العربي من المتوقع أن يكون الإنتاج أكثر حيث أن استيراد الدول العربية من الصليب في عام ١٩٩٠ يبلغ ١٠,٦ مليون طن ويتوقع أن يرتفع معدل الاستيراد إلى ٢٨ مليون طن سنوياً في عام ١٩٩٥ وهو ما يستوجب إنشاء مصانع انتاجية جديدة لسد حاجة المنطقة.

وأوضح أن المتوقع أن يكون الطلب أكثر على المساحات مقارنة بالطلب على القنبان، إضافة إلى الطلب على البضائع المحلية.

وقال إن العرض المحلي من الصلب المنتج محليا بلغ في العام الحالي ١,٢ مليون طن من المتوقع أن يرتفع إلى ١,٤ مليون طن في عام ١٩٨٥.



Benson & Hedges Special Filter



Created and perfected by the House of Benson & Hedges

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

وبيئت احصائيات لرفقت بالتقرير
انه اعتبارا من اول نوفمبر (تشرين
الثاني) الماضي انخفضت مبيعات

مقارنة مع ١٥٠ مليون دولار خلال نفس الفترة في العام الماضي.

واظهرت الاحصائيات كذلك ان المبيعات للأفراد انخفضت من ١٩٠ مليون دولار في عام ١٩٨٣ الى ١٧٠ مليون دولار في العام الحالي.

دعوى بمليارات الدولارات بأمريكا ضد شركة الغاز السام في الهند

بومباي (الهند) - رفع محليون أمريكيون قضية قضائية ضد شركة بومباي كاريبيد الأمريكية يطالبون فيها بتعويض يبلغ مليارات الدولارات وحصلوا على توقيعات نحو ١٠,٠٠٠ شخص من أسيروا من كارثة تسرب غاز سام في مدينة بومباي في وسط الهند.

وتقول ان الشركة علم تتبع مواصفات الانسان الملائمة وأخطت الخطأ المصنع وفشلت في تشغيل موظفين مهرة أو الالتزام بالقوانين والتشريعات والقوانين المحلية المعمول بها وأنها كانت مهمة بشكل حاد. وقد أدى تسرب الغاز السام إلى مصرح نحو ٢,٥٠٠ شخص وأصاب حوالي ٤,٠٠٠ شخص بسم خطير. ويقول مسؤولو المستشفى ان ٢٥,٠٠٠ شخص تلقوا علاجاً منذ وقوع المسألة قبل ثمانية أيام.

وقال مسؤولون في بومباي ان المدارس والكليات في المدينة ستغلق من اليوم حتى ٢١ الشهر الجاري. ولم يذكر اي اسباب. ويقول سكان انهم يعتقدون ان الاجراء تدبير وقائي يشير الى ان عملية تحديد الغاز ستتم خلال الايام الغلات المقبلة. وقال رئيس وزراء ولاية ماهاراشترا ارجون سينج انه سيطلب من المصنع اثناء اجراء العملية بهدف تبييد مخاوف الناس.

اسبانيا قادرة على صنع القنبلة النووية

مدريد - قال ارنستو موران وزير خارجية اسبانيا ان بلاده تمتلك القدرات الفنية التي تؤهلها لصناعة القنبلة الذرية. ولكن ان تقدم على هذه الخطوة في الوقت الحاضر لأسباب اقتصادية واستراتيجية. وقال موران في تصريح لصحيفة «الفيس» الأسبانية نسيجه اسم ان الحكومة الأسبانية تعهدت بالحفاظ على حيادها النووي رغم انها لم توقع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

غارة افغانانية جديدة على حدود باكستان

اسلام اباد - اف. ب. اتهمت باكستان امس حكومة افغانستان بأنها اقدمت على قصف جوي جديد على حدودها صباح امس الأول واسقطت اربع قتال وأطلقت عدة صواريخ في منطقة قورام التي تسكنها القبائل وتقع على الحدود دون ان يسفر القصف عن سقوط جنود. وذكرت اسلام اباد ان الغارة قامت بها طائرات افغانانية. وعلم في العاصمة الباكستانية ان الغارات الجوية الافغانانية أصبحت شبه يومية. وتنتهي كابول هذه الغارات نفاً قاطماً وتتهم باكستان بأنها تنتهك الأراضي الافغانانية بالطريقة نفسها. وكان الجنرال محمد ضياء الحق رئيس باكستان قد ذكر اخيراً انه يرفض الرد على «استغزارات» كابول حتى لو كلف الأمر بعض «المهانة» لقوات المسلحة.

وحدة طبية بريطانية مع المجاهدين في افغانستان

لندن - اف. ب. ذكرت صحيفة «تايمز» اللندنية امس ان فريقاً طبياً بريطانياً تمركز في جنوب افغانستان حيث يعمل بالتعاون مع المجاهدين. ووضحت الصحيفة ان هذا التعاون تحقق اثر جولة قام بها في الصيف الماضي طياران بريطانيان مع ٩٠ من المجاهدين المنتمين الى جميعه اسلامي. إحدى الحركات الإسلامية الرئيسية التي تكافح الجور السوفياتي في افغانستان. وقد عاد الدكتور كين جرات، الذي نقلت عنه «تايمز» انباءً الى بريطانيا بينما مكث الدكتور فاني هافندين في افغانستان حيث تدير الوحدة الطبية.



عدد من الثوار يبيتون بواسطة الاذاعة المنطقة رسائل تعلن وقف إطلاق النار المؤقت.

ثوار السلفادور يعلنون وقف إطلاق نار من جهة واحدة

مكسيكو سيتي - كونا : أعلن الثوار السلفادوريون ليلة امس الاول هدنة من جانب واحد بمناسبة اعياد السنة الميلادية الجديدة بعد ثلاثة أيام فقط من اتهام الرئيس السلفادوري خورخيه نابليون دوارتي لهم بمعرفة المباحثات الرامية للتوصل الى اتفاق لوقف إطلاق النار في السلفادور. ويأتي إعلان وقف إطلاق النار في وقت لا تزال القوات المسلحة في البلاد تقريبا تسيطر على ثلث البلاد تقريبا. وتواصل دورتي الموجود في الولايات المتحدة في زيارة قصيرة عما اذا كان الثوار الذين يسيطرون على ثلث البلاد تقريبا يريدون حلاً مفاوضات سلام. وقال ناطق باسم الجبهتين في مؤتمر صحافي الاسرع الماضي ان الجبهتين اضطررا لرفض الخطة التي اقترحتها الرئيس السلفادوري من اجل وقف إطلاق النار لانه كان مطالب لا يوقف العمليات العسكرية للجبهتين فقط وإنما أيضاً نشاطهما السياسي.

تقدم ايجايي بواسطة الأمم المتحدة للقاء مباشر بين دنكاش وكيريانو في خطوة لحل المشكلة القبرصية

الامم المتحدة - كونا : يتوقع ان يعقد زعماء الطائفتين المتنازعتين في قبرص التركية واليونانية اول مباحثات مباشرة بينهما منذ عام ١٩٧٩ في الشهر المقبل فيما وصف بأنه تقدم رئيسي تجاه إعادة توحيد الجزيرة الواقعة في البحر المتوسط وانتصار شخصي للسريتر العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار. وقال زعيم الطائفة التركية رؤوف دنكاش انه من المؤكد بنسبة ٩٩.٩ بالمائة عقد مباحثات قمة على مستوى رفيع في الشهر المقبل لحل المشكلة القبرصية.

وأبلغ الصحافيون بينما كان يوم بمفارقة مقر الامم المتحدة انه يتوقع ان يصدر دي كويلار بياناً بهذا الشأن في وقت لاحق. وشارك دنكاش والرئيس القبرصي سبيريوس كيريانو في ثلاث جولات من المباحثات غير المباشرة بإشراف السريتر العام للمنظمة الدولية. وناقش الزعيمان كل على انفراد مع دي كويلار خطة الاقامة دولة فيدرالية من قطاعين - تركي ويوناني -

اهم احداث العام ١٩٨٤

شيكاغو - ر. يرى محررو دائرة المعارف البريطانية ان اغتيال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي والاضطرابات التي وقعت في بلادها وادت الى مقتلها واحداث التي اعتبرت ذلك من اهم احداث عام ١٩٨٤. وجاءت التحليلات الرئيسة الأمريكية في المرتبة الثانية في قائمة اهم ابناء العام التي وضعتها دائرة المعارف البريطانية. وهذا هو العام الثاني الذي تضع فيه دائرة المعارف مثل هذه القائمة. واهم الالباب العشرة الاخرى التي اختارتها دائرة المعارف هي المجاعة في افريقيا وتخفيف القيود الاقتصادية والسياسية في الصين وتوتري قنصلتين تشينغينكو الحكم في الاتحاد السوفياتي ودور الفيتنام في الشؤون العالمية وأوليفيا لوبس الجليس والارهاب العالمي وبرناتس للكلوك الفغاناني الأمريكي وكارثة الغاز السام في بومباي بالهند.

شولتز يبحث مع حلفاء امريكا في الموقف من نزع السلاح

بروكسل - وكالات الانباء : يجري وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مباحثات مكثفة مع وزراء خارجية ودفاع دول حلف شمال الاطلسي وذلك تمهيداً للقاء المقبل بين وبين وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكي. كما سيبحث شولتز والوزراء الغربيين في العمليات الارهابية التي تنفذ ضد منشآت النفط في أوروبا. وكان اخرها ستة انفجارات استهدفت امس الاول شبكة انابيب النفط الخاصة بقوات الحلف في بروكسل. وقد عقد شولتز امس الاول مباحثات مع نده البريطاني السير جيفري هار في لندن تناولت الخط الذي يجب ان يتبناه الغرب بشأن محادثات نزع التسليح النووي.

شولتز يبحث مع حلفاء امريكا في الموقف من نزع السلاح

بروكسل - وكالات الانباء : يجري وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مباحثات مكثفة مع وزراء خارجية ودفاع دول حلف شمال الاطلسي وذلك تمهيداً للقاء المقبل بين وبين وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكي. كما سيبحث شولتز والوزراء الغربيين في العمليات الارهابية التي تنفذ ضد منشآت النفط في أوروبا. وكان اخرها ستة انفجارات استهدفت امس الاول شبكة انابيب النفط الخاصة بقوات الحلف في بروكسل. وقد عقد شولتز امس الاول مباحثات مع نده البريطاني السير جيفري هار في لندن تناولت الخط الذي يجب ان يتبناه الغرب بشأن محادثات نزع التسليح النووي.

شولتز يبحث مع حلفاء امريكا في الموقف من نزع السلاح

بروكسل - وكالات الانباء : يجري وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مباحثات مكثفة مع وزراء خارجية ودفاع دول حلف شمال الاطلسي وذلك تمهيداً للقاء المقبل بين وبين وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكي. كما سيبحث شولتز والوزراء الغربيين في العمليات الارهابية التي تنفذ ضد منشآت النفط في أوروبا. وكان اخرها ستة انفجارات استهدفت امس الاول شبكة انابيب النفط الخاصة بقوات الحلف في بروكسل. وقد عقد شولتز امس الاول مباحثات مع نده البريطاني السير جيفري هار في لندن تناولت الخط الذي يجب ان يتبناه الغرب بشأن محادثات نزع التسليح النووي.

شولتز يبحث مع حلفاء امريكا في الموقف من نزع السلاح

بروكسل - وكالات الانباء : يجري وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مباحثات مكثفة مع وزراء خارجية ودفاع دول حلف شمال الاطلسي وذلك تمهيداً للقاء المقبل بين وبين وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكي. كما سيبحث شولتز والوزراء الغربيين في العمليات الارهابية التي تنفذ ضد منشآت النفط في أوروبا. وكان اخرها ستة انفجارات استهدفت امس الاول شبكة انابيب النفط الخاصة بقوات الحلف في بروكسل. وقد عقد شولتز امس الاول مباحثات مع نده البريطاني السير جيفري هار في لندن تناولت الخط الذي يجب ان يتبناه الغرب بشأن محادثات نزع التسليح النووي.

شولتز يبحث مع حلفاء امريكا في الموقف من نزع السلاح

بروكسل - وكالات الانباء : يجري وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مباحثات مكثفة مع وزراء خارجية ودفاع دول حلف شمال الاطلسي وذلك تمهيداً للقاء المقبل بين وبين وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكي. كما سيبحث شولتز والوزراء الغربيين في العمليات الارهابية التي تنفذ ضد منشآت النفط في أوروبا. وكان اخرها ستة انفجارات استهدفت امس الاول شبكة انابيب النفط الخاصة بقوات الحلف في بروكسل. وقد عقد شولتز امس الاول مباحثات مع نده البريطاني السير جيفري هار في لندن تناولت الخط الذي يجب ان يتبناه الغرب بشأن محادثات نزع التسليح النووي.

شولتز يبحث مع حلفاء امريكا في الموقف من نزع السلاح

بروكسل - وكالات الانباء : يجري وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مباحثات مكثفة مع وزراء خارجية ودفاع دول حلف شمال الاطلسي وذلك تمهيداً للقاء المقبل بين وبين وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكي. كما سيبحث شولتز والوزراء الغربيين في العمليات الارهابية التي تنفذ ضد منشآت النفط في أوروبا. وكان اخرها ستة انفجارات استهدفت امس الاول شبكة انابيب النفط الخاصة بقوات الحلف في بروكسل. وقد عقد شولتز امس الاول مباحثات مع نده البريطاني السير جيفري هار في لندن تناولت الخط الذي يجب ان يتبناه الغرب بشأن محادثات نزع التسليح النووي.

شولتز يبحث مع حلفاء امريكا في الموقف من نزع السلاح

بروكسل - وكالات الانباء : يجري وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مباحثات مكثفة مع وزراء خارجية ودفاع دول حلف شمال الاطلسي وذلك تمهيداً للقاء المقبل بين وبين وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكي. كما سيبحث شولتز والوزراء الغربيين في العمليات الارهابية التي تنفذ ضد منشآت النفط في أوروبا. وكان اخرها ستة انفجارات استهدفت امس الاول شبكة انابيب النفط الخاصة بقوات الحلف في بروكسل. وقد عقد شولتز امس الاول مباحثات مع نده البريطاني السير جيفري هار في لندن تناولت الخط الذي يجب ان يتبناه الغرب بشأن محادثات نزع التسليح النووي.

رقم ١ في
المانيا الغربية
الآن في
المملكة العربية السعودية

كراندريك

الاسم العريق في العالم

المؤسسة العربية للتجارة والاعمار

قسم كرنديك

تلفون ٤٤١٣٣٤٣ - ٤٤١٣٠١٨ - ٤٤١٣٣٦٧ - ٤٤١٣١٠٤

ص. ب. ٧٨٠٧ الرياض - تليكس ٢٠٣٧١٠ داريكت

فشل للإيجار

١٥٠٠٠ ريال

للتفاصيل اتصل: ٦٦٩٢٤٢٣

٦٦٩٢٤٢٣ - ٦٦٩٢٤٢٦

FOR SALE

Beautiful country property within 20 minutes from Dulles International Airport, and 50 minutes from downtown Washington D.C., 773 acres horse farm completely improved with new oak fencing. 6 homes and 6 apartments for managers and stable help. Brand new training center and training track with starting gate. Excellent for future development. For brochure and further details write to: P.O. Box 1818, Lessburg, VA 22075, U.S.A. (We are prepared to offer a bank guarantee)

MEDCO

معدات ثقيلة

We supply and service reliable equipment

نقوم بتوريد وصيانة معدات يعتمد عليها

AL-KHOBAR: Tel. 8948204, 8948198. Telex: 671401 MEDCO SJ.
JEDDAH: Tel. 6212222. Telex: 402229 MEDCOS SA.
RIVADH: Tel. 4780339, 4784994. Telex: 201378 MEDCO SJ.
Workshop: 4950628, 4950650



ترى أي الجوانب نتخذ مدخلا لحديثنا عن الديمقراطية في صحبة تطلعاتنا السياسية ستجد نفسها في تجربة ديمقراطية صادقة ومثابرة

تري في الجوانبي نتخذه مسنداً لحياتنا عن الديمقراطية في صميمه
الرائع (الرجل السند الآن السادة)...»
كان أكثر من جانب، وأكثر من مدخل... ولكن لمي إختار منها واحدا
في هذا السؤال: : إلى متى كانت ميقاتية السادات وبقوتها
يتخطى ميقاته لترشح أن يكون حاكم الديمقراطية، فضلا عن أن يكون
أحد من زعماء الديمقراطية ويؤامها كما حاول أن يتوهم ذلك، وكما
حاول أن يبرهن بذلك. ١٥
نقد كان السادات، رحمه الله تعالى، صانع حديثه الذي يتسمس
بالبطولة، البطلة التي في راسه ! كما وكيداً ما في ذلك بعض من هذا
التي... ماذا منتهى، ؟
بيد أن أمام الناس في خطبه وأحاديث كان يعبر عن ذلك بطريقة
مكشوفة، محالاً أن يجهل من السادة شيء... هذا حين كان يريد
أن يكون «أحد مسؤولي كل ما حدث في عهد الناصر»... وقال خلال
التي... ومضى مصغى في غير في طرابلس... وقالها تحت في العراق... وقالها خالداً
في بعض خطبه واجتماعاته... في إحدى هذه المرات ألقى الجملة
إضافاً إلى عبارته تلك قوله: «وإنا مستعد للحكمكة...! ومن حسن
حسونا... كيف ؟
في صعر أري المؤمنين «عصرين الخطاب» علم أن واحداً من المسلمين
تتار، في بعض الباطين لم يعرف قاطلة... وكان الرجل يميل إلى
عصره بل ولدى المجتمع المسلم الذي يقوده وزعماء خطراً دائماً !
تدريج تشبه الكارثة...
والتي... لا ينبغي من هذا عن... نعمنا هو الأوامر

والسلفية - واللاهوتية القسسية الديناميكية التي أضحى لا يفرق لها بين
الروح التي تقودها في حقها، ولا في مصلحتها أو مواصلتها في حبسها، ولا في
محاولة تسليتها وأخويها من عقيدة إلى صفة. ١
ورائد إلى حديثنا

كان لطبيعية المصادقة دور كبير في تحديد علاقته النفسية
والسيكولوجية بالمسيحية. واني لا أجد من سواي مفهوماً واضحاً حيث
أخضع الناس لتحليل نفسي، بل في هذا من علم، ولا ذلك ما نعتيناه
تتبعه في هذه الأساليب الميخانية في الميخانيكية. بل في ذلك لا
يصرفنا عن استشراف ما تورمه إليه تلك الطبيعة قبل بذل وانعكاسها
في موقف الرأبيل - الرأبيل - فمثلاً نحن أنتمنا أمام رجل بيت
شأنية عارفاً بما جاثيا بين يدي، بعد التام النور عن أن يعرفه عن أيديرك
له موقف تعرف واحد ثم عشار الغفلات والقرارات والمظلم والرحم
في تلك التنقش للرغبي أو الضحى من كل ذي مسؤولية...

نحوه - وهو دور رئيسي مهم الأمانة كما يسمى - مصطلح
أعضاء الأمانة في دار دين التامية لهتمته وتأييده كما في باقي
الأمة ما فيها مجلس الوزراء، ومجلس الأمانة الذي بقرار خطره، يأخذ
ولو من ناحيته الشكل - أو مشاركة من الأمانة المسكونة في
مصادره، تلك - تلك - تلك - بل يمكنكم القول - لم يكن مثلاً عارضا لرجل

حريص على حكمه وحبيب، نال القوم حبيب، بل لما وثقوا أن
 طبعه يتلذذ به جميع حكم الطلاق، والهرى استبدت !!
 ليس من طبائع الأشياء أن يمكث رجل ثمانية عشر عاماً يعيش
 كتكاثيره بابتحة ورافحة، في نظام يفتل فيه منضبا من اعل مناضبه،
 ومسؤولين على حكمه، مسؤليات، وان لم يكن منها ذلك لا خلال
 اطماع ومحاسن، بل قبل ذلك لا خلال طبيعة متحمكة تقدر
 على السكوت، وهذا الرضاء وقد اتلغان !!
 وشمة ابيامة اخرى، في انتميم العاشقين في مبادئهم يصحسون
 اذا تحيروا الى حكم - حتى على ان يتصرف بهم - وفي يمكن الترتف
 فوق الكفاية بل بغير الرفاعية !! انه توسع غير مشروع وغير قنر اناها
 اكر قدر من مفرات الحياة وزيتهنا !! فاذا اسلم ذلك المراق حاكما
 استطيع ان اوسع غير مشروع وغير قنر في احتياز اكر قدر من
 الاستطاعة والسلطة : الاول ترف عيشي، والثاني ترف سياسي .. وكلاهما
 افرخ خبيث لطيفي اوسع مستحسنة !!
 وهذا الطبيعة تلمح الى ابيامة الحركية والثوية لانور

السادات - مفهوبه بحركه - قبل الثورة - لا تقدران انيا شايه يضمن بالديمقراطيه ووسائلها . بل تقدران ثوروا يضمن بالانقلابات ويضمن عليها !!

د.ع. من ان الديمقراطية هي التي قدمت النكسات والى وهي التي بمقتضاها الرابع قد علمت الوطنية ، ولذت بما كانت تمد به الملايين من حماس وجرأة !!

علي حال ، ذوات يوم مالت للتعجب وبأت للغرب حياه استأذنه وقائده ، وقبوه جمال بعد التوجه الذي ربه ، وهو كما جاشا بين يديه واعتل الاوكه من بعده كل النرجع الذي ظل - كما قلنا - جاشا بين يديه ثماني عشرة سنة لم نسمعه خالبا يقول له : الى اين ؟؟ وكيف ؟؟ ولا للذا ؟؟

واكن ، وكما يقول الشاعر : وراه وعرا وتاه وتم العايب . ترى هل فطر الان واسبغته المزمكة ان يشم غير الديمقراطية فيجبها سبتك له ؟؟

ويؤثر ويؤيد اليها همد السبع

لا فطرا ، والسادات بما اسماهم ووسائلها ثوروة انقلابية ، ولو

اسمعوا حجة أو امتصوا التصحيح لكان أولى. ولكن يبدو أن كفة
ثبوتية ميزتها أحياناً يجرى في أفراء بعض حكام العرب وقادتهم،
لأنهم لا يسمعون أولئك الذين يتعززون بالثقلين !!
في اعتقادهم أن كفة سلفاً - أو الرئيس السابق - لم يكن يولي
جوانته على قدر من الامتثال للديمقراطية، ولم يكن يحمل أي ولاء
لهذا الوطن، لأنه لم يركب مصلحته بجلا ومخادعة لكنه اتخذ بين
الطرفين سيلاً لا أخلاقية عاتقها بما فكانت تتمثل في التسلل،
ومن وراء منكم ليليل (السائرين)،
رأى السادة أن «ميجال» اليميني الديمقراطي أفضى تسديركل
قضايا العالم، والعالم، لأنهم لا يجدوا الجزء الغربي منه حيث تسود
الديمقراطية كتمثل فريق كديم، بحيث عرف «السادة» أن تكون له مع
ذلك الدولة أمسية صوم،

كذلك رأى أن مجالس طغلات الشعب التي ما تهره ويرجها ويحكها - الذي حالت به السنوات للثقة والمحبه - ويهلك شكلها، وينتهي - وإنسا مصورا - نجوم السماء في الليالي الخفية : على الفجر يا جوم !!!

أرى الرئيس المراد فضلا من أن - مجالس الديمقراطية والعقيدة، والديمقراطية بالألم...

وحساسه والزعامة الذي يحده أن يتقوا لنفسه مكانا بين زعماء العالم الديمقراطي، فخره إلى مجالس الديمقراطية كفضية وحساسه الأيوبي وعابره بين العائلة المعرية وإباهه دفعه لأن مجالس الديمقراطية كامل الضم الذي يتناه...

وهكذا أراد الرئيس رحمه الله «ديمقراطية سادائية» تستطيع أن تخدم في المجالس التي أخفروا من سواها لتقتل كل علاقته بالديمقراطية ...

رأي الشرق الأوسط

واشنطن وبعلبك

اقبل الاستنتاج هو التالي: وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز يتحدث وكأنه يود لو كان وزيراً للدفاع، ووزير الدفاع كاسبار واینبرغر يتحدث وكأنه يود لو كان وزيراً للخارجية.

شولتز يدعو إلى التعفف وواينبرغر يدعو إلى التمثل. شولتز يدعو إلى استخدام القوة العسكرية الأميركية ضد كل من لا تعجبه واشنطن، وواينبرغر يدعو إلى الحلم وإلى احترام المواثيق الدولية.

الخلاف بين الرجلين قائم منذ الغزو الإسرائيلي للبنان وقدموا وللمائة السادسة. شولتز محقق ضد سره، لا يفتل، مئة، اتفاق.

الكونغرس -

کتابخانه

الهندية ثم تنتهي المسألة الى المحامين للنقاش في تحديد المسؤوليات

الشركة الأميكة تتمم الشركة المندبة بانعا لم تتفقد جميع

Age Group	Education Level	U.S. should take action (%)	U.S. should not take action (%)
18-29	High School	~45	~55
	College	~55	~45
	Graduate	~65	~35
30-49	High School	~55	~45
	College	~65	~35
	Graduate	~75	~25
50-69	High School	~65	~35
	College	~75	~25
	Graduate	~85	~15
70+	High School	~75	~25
	College	~85	~15
	Graduate	~95	~5



لغة جماعية لاعبي المنتخب السعودي يردون على تحية الجماهير في الملعب الوطني بسنغافورة.

مباراة السعودية وإيران في نصف نهائي كأس آسيا تحت المجر

وأدى ما يشبه التدريب الخفيف لتواضع مستوى سنغافورة والهند، ومن هنا فإننا نتوقع أن يؤثر هذا العامل (الارتفاع) على أداء لاعبي المنتخب السعودي بعد أن ظلمه جدول المباريات.

وهي أن الفريق السعودي يلعب اليوم وهو أكثر إرفاقاً لأنه لعب يوم أول من أمس مع الكويت، في حين أن المنتخب الإيراني ارتاح لفترة طويلة كما لعب أصعب مباراتين في بداية البطولة ثم ارتاح تماماً أمام سنغافورة والهند.

عثمان السعد يقول:

دور كبير ينتظر الأعضاء العرب في الاتحادين الآسيوي والأفريقي

وأوضح عثمان السعد أن من أهم الأهداف التي نرجو في تحقيقها الاتحاد العربي لكرة القدم إلى جانب هذه اللقائات الأفروآسيوية فحرص اللغة العربية رسمياً في الاتحادات الدولية، وقال مازال أمامنا الكثير من الخطوات الهامة التي تسعى لتحقيقها خدمة للاتحادات العربية ومساندة مواهبها داخل الاتحادين الآسيوي والأفريقي.

تحدث السيد عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم لـ «الشرق الأوسط» عن أبرز منجزات الأعضاء العرب في الاتحاد الآسيوي فقال «إن أبرزها طرد إسرائيل من المجموعة الآسيوية الذي تم بتضامن الكتلة العربية كما أن الأعضاء العرب في الاتحاد الآسيوي وبنسبة ٨٥٪ من المنتخبين كانوا من العرب والكثير في حدوث التآزر الكبير بين الاتحادين القاريين وأثر ذلك من مكاسب لا تحصى ومنها اللقاء الذي سيجتمع في العام المقبل بين بطل آسيا وأفريقيا المنتخبين ويتبعه لقاء أبطال الدوري والكأس بعد تنظيم هاتين المسابقتين للاتحاد الآسيوي».



رقصة في الهواء بين لاعبي سعودي (الزّي الأبيض) وكويتي في مباراة الفريقين على قمة المجموعة (١).

أصبح مجموعاً يحقق بطولتها بجدارة واستحقاق إذ ضمت المجموعة منتخب الكويت بطل آسيا حتى يوم السبت المقبل ومنتخب كوريا الجنوبية الفريق الأول في شرق آسيا ثم منتخب قطر المتوج ومنتخب سوريا المتطور وقد استطاع المنتخب السعودي أن يفوز بالمركز الأول بدون أي هزيمة في المجموعة التي تتنافس فيها على رئاسة الكرة في القارة الآسيوية. ومن العوامل التي تعطي المباراة قدراً كبيراً من الأهمية والندية أن منتخبي السعودية وإيران لم يهزما أبداً في هذه البطولة بينما تعرضت جميع المنتخبات الأخرى للخسارة بما في ذلك منتخب كل من الكويت والصين إذ خسر كل منهما مباراة واحدة بالرغم من صعودهما إلى الدور النهائي وكان المنتخب السعودي قد غل على الكويت فصار المنتخب الإيراني على منتخب الصين وهذا يؤكد أن المباراة تجمع بالفعل أقوى منتخبات آسيا وأن كان المنتخب السعودي أفضل قليلاً إذا قمنا لا بعبء المسئوري المطلوب حسب الامكانيات والقدرة الفنية.

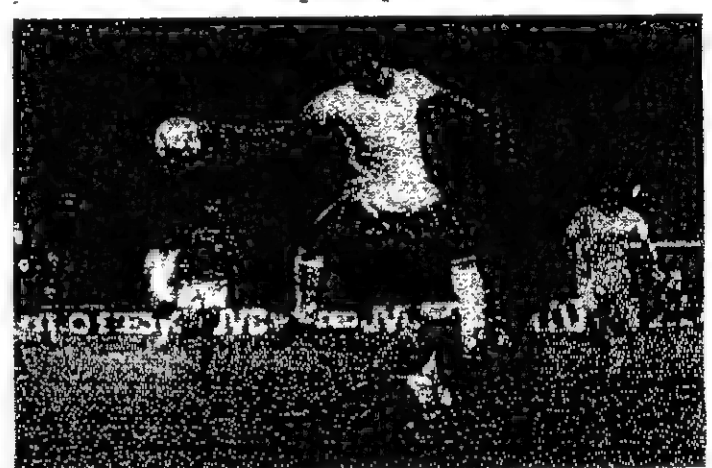
المنتخب الإيراني كان أبرز فرق آسيا وكان بكأس آسيا ثلاث مرات، وتسلط بطولتها في فترات سابقة والمنتخب السعودي القوي الطموح يعتبره النقاد الرياضيين في القارة الزهرة أفضل فريق آسيوي بلا أدنى جدال بليلان أن الفريق وصل إلى نهائيات لوس أنجلوس الأولمبية عبر مجموعته صعبة صعدت كوريا الجنوبية والكويت ونيوزيلاند، وفي البطولة الحالية أجتاز المنتخب السعودي

سنغافورة - الشرق الأوسط - من عادل عصم الدين وكامل حامد:

يتقابل مساء اليوم في الساعة الثامنة بتوقيت سنغافورة على أرض الملعب الوطني سنغافورة منتخباً السعودية وإيران لكرة القدم في الدور نصف النهائي لبطولة كأس آسيا الشاملة لكرة القدم، حيث سيصعد الفائز من هذه المباراة إلى نهائي الكأس ويلعب أمام الفائز من مباراة الهند بين الصين والكويت.

المنتخب السعودي كان قد حقق بطولة مجموعته، المجموعة (١)، بينما احتل المنتخب الإيراني المركز الثاني بفارق الأهداف في المجموعة (ب). لا شك أن مباراة السعودية وإيران اليوم تختلف عن المباريات السابقة لأنها تقام بطريقة خروج المغلوب ولا بد من فوز أحد الفريقين للوصول إلى المباراة النهائية ولذا يتوقع الجميع مباراة ساخنة تجمع أقوى منتخبات آسيويين، مع انتظار أن يلعب شوتير الأصابع دوراً بارزاً في تحديد نتيجة المباراة وإذا كان لهذا العمل (أي طريقة خروج المغلوب) الدور الكبير في التأثير على سير المباراة ومنها المزيد من الأثارة فإن هناك عوامل أخرى تضفي على المباراة جواً من المتعة والتشويق وفي مقدمة هذه العوامل تكافؤ مستويي المنتخبين وارتفاع مستوى عروضهما الفنية.

المنتخب الإيراني كان أبرز فرق آسيا وكان بكأس آسيا ثلاث مرات، وتسلط بطولتها في فترات سابقة والمنتخب السعودي القوي الطموح يعتبره النقاد الرياضيين في القارة الزهرة أفضل فريق آسيوي بلا أدنى جدال بليلان أن الفريق وصل إلى نهائيات لوس أنجلوس الأولمبية عبر مجموعته صعبة صعدت كوريا الجنوبية والكويت ونيوزيلاند، وفي البطولة الحالية أجتاز المنتخب السعودي



حسن لثيفي قلب الدفاع السعودي يبعد الكرة، ويبدأ مؤيد الحداد المهاجم الكويتي على الأرض.

الهلال يخسر أمام نوتنجهام فورست والسبب أخطاء في تغيير اللاعبين !



منصور بشير القحطاني، الويران، هذال، منصور بشير، العبد، الشريبي، العائد، البرقان، العجمي، جازان.

ومع بداية الشوط الثاني لعب اللاعب الإنجليزي ستون محل اللاعب المصاحب:

استطاع فريق نادي الهلال السعودي يوم أول أمس الصمود أمام فريق نادي نوتنجهام فورست الإنجليزي لمدة ٨٥ دقيقة، ولكن في الدقائق الخمس الأخيرة من المباراة سجل الفريق الإنجليزي هدفين ليكسب المباراة بسبب أخطاء الهلاليين.

وفي الوقت الذي توقع فيه الجميع من الهلاليين عمل أي شيء لتعديل وضع الوسط الهلالي في الشوط الثاني، قام بأشرك لاعب مدافع محل الجناح السريع والمتحرك منصور بشير. وأشرك اللاعب يوسف جازان في الجناح الأيسر ليعود البرقان للوسط، ولكن الوضع لم يتغير نظراً لسوء التغيير، واستمر الهلال يلعب بوسط سيء، عطل فاعلية الفريق وكان على لاعبي الهجوم التراجع للخلف لتسليم الكرة مما أفضّل مهاجميهم وسهل مهمة الفريق الإنجليزي الذي سيطر على آخر ربع ساعة من المباراة ليسجل هدفين في ثلاث دقائق ويخرج كاسياً اللقاء ٢/٠ صفر.

كندنيو مدرب الهلال الذي قام بأشرك اثنين من اللاعبين وأحضر معهم لاعبين ناشئين في غيغ مركزهم اثنين اشداً عليهما يخرج الفريق خاسراً.

وفي الوقت الذي توقع فيه الجميع من الهلاليين عمل أي شيء لتعديل وضع الوسط الهلالي في الشوط الثاني، قام بأشرك لاعب مدافع محل الجناح السريع والمتحرك منصور بشير. وأشرك اللاعب يوسف جازان في الجناح الأيسر ليعود البرقان للوسط، ولكن الوضع لم يتغير نظراً لسوء التغيير، واستمر الهلال يلعب بوسط سيء، عطل فاعلية الفريق وكان على لاعبي الهجوم التراجع للخلف لتسليم الكرة مما أفضّل مهاجميهم وسهل مهمة الفريق الإنجليزي الذي سيطر على آخر ربع ساعة من المباراة ليسجل هدفين في ثلاث دقائق ويخرج كاسياً اللقاء ٢/٠ صفر.

كندنيو مدرب الهلال الذي قام بأشرك اثنين من اللاعبين وأحضر معهم لاعبين ناشئين في غيغ مركزهم اثنين اشداً عليهما يخرج الفريق خاسراً.

النوم يبدأ دوري الوزارات والمصالح الحكومية

جدة - مكتب «الشرق الأوسط»: في فترة توقف الدوري السعودي يقام اليوم وتحت تنظيم وإشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب دوري الوزارات والمصالح الحكومية بجدة ويشتمل برنامج الدورة على مسابقات في كرة القدم والعباب الدورية والسباحة والكرة الطائرة وتنش الطائفة بلغ عدد الفرق المشاركة في الدورة ١٤ فرقة، وقسمت منافسة كرة القدم إلى أربع مجموعات تضم المجموعة الأولى والثانية ثلاث فرق والمجموعة الثالثة والرابعة أربعة فرق.

وبدأ من الهلال الدفاع والحارس ومنصور بشير، في الوسط، مودج، ملن، كابل، في الهجوم؛ ويلي، ري، نوك، راي، في الاحتياطي؛ بيرتلز، وكريستني، لويجهست، من ضمن الفريق خمسة لاعبين دوليين. ولعب للهلال: الداييل، النيفاري، الأحمد، المعوي، المنها، عبادي، الشعيبي،

في الدقيقة ٢٩ تسلم منصور بشير كرة وتخطى أكثر من لاعب ليلعبها لهذا الذي يعيدها له ولكن منصور ليعبها قوية بجانب القاطع وفرصة ضائعة يرد نوتنجهام عليها بهجمة خطيرة يقطعها أحمد النيفاري لحارس المرمى.

رد فعل جذري في نيجيريا

تتكون المجموعة الأولى من فرق: المجموعة السعودية، الارصاد، والاتصالات. المجموعة الثانية: الدفاع المدني، القاعدة الجوية، وقيادة المنطقة العسكرية. المجموعة الثالثة: مصلحة المياه والمجاري، الحرس الوطني، مشاريع المطارات، وبثريين. المجموعة الأخيرة: بيت الشباب، الجوازات، أمانة جدة، والدفاع الجوي.

الاستغناء عن جميع لاعبي شوتينج ستارز بعد هزيمتهم أمام الزمالك

هضر وكان الفريق النيجيري قد أهدر شريتي جزءاً احتسبهما الحكم لصالحه كما سجل دفاعه هدفاً في مرماه. ويرى المراقبون أن الفريق ظهر عموماً بمستوى طيب هذا الموسم ويمكن من الوصول إلى الدور النهائي للبطولة الأفريقية ويعتقد أنه لن يمر وقت طويل حتى يجد اللاعبون تسجيل اسمائهم في التاريخ.

الكورة للصربية

اتخذ هذا القرار بعد ساعتين فقط من هزيمة الفريق ١/ صفر أمام الفريق المصري الذي كان قد فاز في مباراة الذهاب التي أقيمت في القاهرة قبل ١٥ يوماً ٢/٠

ناصر إبراهيمي مدرب إيران يقول:

تحدث ناصر إبراهيمي مدرب منتخب إيران لـ «الشرق الأوسط» عن انطلاقاته بعد وصول فريقه الدور نصف النهائي واستعداداته لمواجهة المنتخب السعودي فقال: لقد كنت أتوقع أن تصل إلى دور الأربعة وكنت أعرف أننا سنلاقي المنتخب السعودي وذلك لأن منتخبنا ظل يتصدر المجموعة (ب) وكانت كل المؤشرات تدل على أن المنتخب السعودي سيجوز المركز الثاني في المجموعة (١) وأن لا يتغير الموقف بالنسبة لي كثيراً فقد جاء فريقاً ثانياً في المجموعة (ب) وتصدر المنتخب السعودي فريق المجموعة (١) وأنا أعرف جيداً أن مستوى الفريق السعودي تطور كثيراً عما كان عليه قبل سنوات ولازلت أذكر أننا حققنا فوزاً سهلاً عليه في آخر لقاءاتنا في تصفيات كأس العالم عام ١٩٧٨ في الرياض وطهران ولكن عمل الفريق السعودي الذي نشاهده اليوم هو نفسه الذي كسبناه قبل ست سنوات؟ لا أظن وذلك ستكون مهمتي صعبة وسأعمل للفوز وأتوقعه بنتيجة

المنتخب السعودي متطور ونعمل له ألف حساب

تحدث ناصر إبراهيمي مدرب منتخب إيران لـ «الشرق الأوسط» عن انطلاقاته بعد وصول فريقه الدور نصف النهائي واستعداداته لمواجهة المنتخب السعودي فقال: لقد كنت أتوقع أن تصل إلى دور الأربعة وكنت أعرف أننا سنلاقي المنتخب السعودي وذلك لأن منتخبنا ظل يتصدر المجموعة (ب) وكانت كل المؤشرات تدل على أن المنتخب السعودي سيجوز المركز الثاني في المجموعة (١) وأن لا يتغير الموقف بالنسبة لي كثيراً فقد جاء فريقاً ثانياً في المجموعة (ب) وتصدر المنتخب السعودي فريق المجموعة (١) وأنا أعرف جيداً أن مستوى الفريق السعودي تطور كثيراً عما كان عليه قبل سنوات ولازلت أذكر أننا حققنا فوزاً سهلاً عليه في آخر لقاءاتنا في تصفيات كأس العالم عام ١٩٧٨ في الرياض وطهران ولكن عمل الفريق السعودي الذي نشاهده اليوم هو نفسه الذي كسبناه قبل ست سنوات؟ لا أظن وذلك ستكون مهمتي صعبة وسأعمل للفوز وأتوقعه بنتيجة

المنتخب السعودي متطور ونعمل له ألف حساب

تحدث ناصر إبراهيمي مدرب منتخب إيران لـ «الشرق الأوسط» عن انطلاقاته بعد وصول فريقه الدور نصف النهائي واستعداداته لمواجهة المنتخب السعودي فقال: لقد كنت أتوقع أن تصل إلى دور الأربعة وكنت أعرف أننا سنلاقي المنتخب السعودي وذلك لأن منتخبنا ظل يتصدر المجموعة (ب) وكانت كل المؤشرات تدل على أن المنتخب السعودي سيجوز المركز الثاني في المجموعة (١) وأن لا يتغير الموقف بالنسبة لي كثيراً فقد جاء فريقاً ثانياً في المجموعة (ب) وتصدر المنتخب السعودي فريق المجموعة (١) وأنا أعرف جيداً أن مستوى الفريق السعودي تطور كثيراً عما كان عليه قبل سنوات ولازلت أذكر أننا حققنا فوزاً سهلاً عليه في آخر لقاءاتنا في تصفيات كأس العالم عام ١٩٧٨ في الرياض وطهران ولكن عمل الفريق السعودي الذي نشاهده اليوم هو نفسه الذي كسبناه قبل ست سنوات؟ لا أظن وذلك ستكون مهمتي صعبة وسأعمل للفوز وأتوقعه بنتيجة

اتفاقية رياضية أولمبية بين تونس وكوريا الجنوبية

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»: أبرمت أمس في تونس اتفاقية أولمبية رياضية بين تونس وكوريا الجنوبية وقعها من الجانب التونسي السيد صلاح الدين باي وزير الدفاع الوطني والكتائب العلم للجنة القومية الأولمبية، ومن الجانب الكوري السيد تاي أورو رئيس اللجنة الأولمبية لجمهورية كوريا ورئيس اللجنة المنظمة للألعاب الأولمبية المقبلة في العاصمة الكورية.

ويشتمل محتوى الاتفاقية في تبادل الفرق الرياضية والمدربين والحكام والممثلين وفي إشراك الفئتين والباحثين في المسابقات ذات الاهتمام المشترك وتبادل المعلومات الفنية والمشورات والأفلام الخاصة بالتدريب والتواهي الفنية والطب الرياضي. وتضمن الاتفاقية أيضاً على تبادل الخبرات في مجال بناء المنشآت الرياضية وإنتاج المواد والتجهيزات الرياضية والادوات العلمية.

روثمان الأول في العالم

أجود ما يمكن شراؤه من تبغ

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك، وننصحك بالامتناع عنه.

نظراً لانسحاب غير المتوقع لكفيلنا، فأتينا نعرض الاستغلال الدعائي للبرنامج الكامل للباقات التي نشترك فيها عام ١٩٨٥

الاستغلال الدعائي في أكثر من ٦٠ سباق تجري في ١٥ بلداً.

● بطولة العالم للسيارات للدرجة الأولى، سيارة سباق واحدة، ابتداء من أول سباق أوروبي، استغلال ٧٠٪ من المساحة الدعائية المتاحة على سيارة السباق.

● بطولة أوروبا للسيارات للدرجة ٣٠٠٠، سيارة سباق واحدة، استغلال ٨٠٪ من المساحة الدعائية المتاحة على سيارة السباق.

● بطولة العالم لقوة التحمل للسيارات، الاستغلال بسيارة يورث ٩٦٢ جديدة، بدأ في ذلك سباق ٢٤ ساعة في «موناكو»، استغلال ٨٠٪ من المساحة الدعائية المتاحة على سيارة السباق.

● بطولة العالم للدرجات البخارية (الموتوسيكلات) حتى ٢٥٠ سم، حيث يكون سائق من المصنوع على بطولة العالم ٣ مرات، استغلال ٨٠٪ من المساحة الدعائية المتاحة على موتوسيكل السباق.

● بطولة العالم للزوارق ذات محرك من ٢٠٠ حصان، حيث يكون سائق من المصنوع على بطولة العالم ٣ مرات، استغلال ٨٠٪ من المساحة الدعائية المتاحة على زورق السباق.

إننا نعرض عليك مشروع الاستغلال الدعائي بأكثر كفاءة واحدة، تضمن أيضاً إنتاج فيلم تلفزيوني دعائي والتغطية الصحفية المكثفة، إلى جانب الدعاية في استعراضات ومسارح السيارات وكذلك خدمة الاستضافة الكاملة في مسابقات السباقات. كل هذه التسهيلات نرضيها مقابل أقل من ٩٠٠ دولار أمريكي. ويمكن استئجار بطولة العالم لقوة التحمل للسيارات، حيث يمكن استغلال بقدرته مقابل مبلغ ١٩٠٠ دولار أمريكي. فضل بإرسال عرثك الجاهل إلى العنوان التالي:

Mr. Hagenbauer, PRS - Advertising, P.O. Box 231, D-8209 Schloßberg, West Germany, Telex 5 25 338 klar d

الربيع الدائم!

للشاعر السعودي الراحل : حمزة شحاتة



حمزة شحاتة

لا تقوئ مضي الربيع وولي
انه فيك دائم يتجلى
لم يزل عطره يضحك خديك
ويلقي على الطبيعة ظلا
ورؤاه تبدو بعينيك سحرا
يستقر الهوى خيالا مطلا
وورودا تهتز في ثوبك الهف
هاف اندى من الورود واحلي
وعيريا يهيم في شعرك الحا
لك لاقى فيه هدها فضلا
وجمالا شلب الزمان هياما
بهواه ولم يزل فيك طفلا
لن يغيب الربيع في وجهك الضا
حي وشكولا في المفاصل جدى
اين منك الربيع جيدا وصدرا
وثمرا ترف نبضا ودلا

المكتور محمد جابر الأنصاري - الشرق الأوسط :

أدباء الشلاثينات والأربعينات : جيل المغامرة والتحدى الذين يتمترسون خلف الغموض .. يخفون جهلا عاما أدونيس وجيله : ينقلون حرفيا عن شعراء السريالية الأوروبية !



د. محمد جابر الأنصاري

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من حاتم خريبط :
الحوار مع الدكتور محمد جابر الأنصاري أحد أبرز الكتاب والفكرين البحرينيين والعرب يعني أن علينا أن نعد أنفسنا لمحاولة اكتشاف بعض حصيلته الكبيرة في الدراسات العربية ، والإسلامية ، وأدنا نتناول مع صاحب ذهن متوقد وثقافة واسعة ناضجة كونها يجهد ثقافي متواصل ومتابعات إعلامية يعبرها من الأساسيات في تكوين قاعدة العطاء والخبر والمفيد

في هذا الحوار الذي جاء به تهيئة تتناول بعض الموضوعات الأدبية والفكرية القائمة ونبدأ :
● ما هو الهدف من زيارتك الحالية للمملكة العربية السعودية ؟
- الهدف من الزيارة الحالية هو المشاركة في حفل افتتاح الملك فهد للمدينة الجامعية الجديدة بجامعة الملك سعود ، حيث شارك مع أخي الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربي في تمثيل الجامعة في هذا الاحتفال ، والواقع أننا سمعنا الكثير من مشروع المدينة الجامعية ولكن العيان غير السماع ، مما شاهدناه من روعة التصميم ومن الاجازات التي حققت في هذا الحرم الجامعي الكبير يفوق كل ما سمعناه عنه .
● خلال هذه الزيارة هل كانت هناك مشاريع ثقافية أو لقاءات أدبية تم بحثها مع الجهات المعنية في المملكة ؟
- في كل زيارتي للشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية يكون الهدف

● روح التسامح
● هل هناك ملامح للتشابه الفكري ، مع التشابه الظاهري ؟
- التشابه الفكري يظهر في روح المدينة المفتوحة الذي يبدو فيه تقبل التيارات المختلفة ، والتسامح الذي

● جيل النهضة الأكبر :
● من خلال ذلك ، هل نستطيع القول إن لديك إمكانية تحديد ملامح الحركة الثقافية السعودية المعاصرة ؟
- سأتكلم عن الحركة الأدبية السعودية الحديثة منذ بداية النهضة . فانا اميل إلى النهضة الأدبية الأكبر التي بدأت في الثلاثينات والأربعينات من جيل أحمد السباعي ومحمد الجابر ، لأن طبيعة تلك المرحلة كانت صعبة الكتابة ، لأن الكتابة كانت نوعا من الغامرة ، ونوعا من التحدي ، لذلك فان هذا الجيل يفرض الاعجاب به ، إضافة إلى كونه جيلا ملتزما بالاصلاح الاجتماعي ، وبالتطوير وتحمل عبء الكلمة ، وأنا شخصيا واقع تحت تأثير هذا الجيل ومعجب به ، أما الجيل الجديد ففرغ المحاولات الجديدة التي قدمها إلا أن تأثير موجة الغموض يضغطه ، ظاهرة الغموض في الأدب ليست في الأدب السعودي المعاصر فقط وإنما في أدب المنطقة ككل ، هذه الظاهرة تؤثر تأثيرا كبيرا لأننا في المرحلة الحالية في العالم العربي والجزيرة العربية في الخليج بالذات نحتاج لاصلاح دعائم نهضة إنسانية وعقلانية واضحة المعالم ، والغموض يعتمد مبدأ الانعزال ، الغموض والنمى السريالي في الأدب يقوم على

● جيل النهضة الأكبر :
● من خلال ذلك ، هل نستطيع القول إن لديك إمكانية تحديد ملامح الحركة الثقافية السعودية المعاصرة ؟
- سأتكلم عن الحركة الأدبية السعودية الحديثة منذ بداية النهضة . فانا اميل إلى النهضة الأدبية الأكبر التي بدأت في الثلاثينات والأربعينات من جيل أحمد السباعي ومحمد الجابر ، لأن طبيعة تلك المرحلة كانت صعبة الكتابة ، لأن الكتابة كانت نوعا من الغامرة ، ونوعا من التحدي ، لذلك فان هذا الجيل يفرض الاعجاب به ، إضافة إلى كونه جيلا ملتزما بالاصلاح الاجتماعي ، وبالتطوير وتحمل عبء الكلمة ، وأنا شخصيا واقع تحت تأثير هذا الجيل ومعجب به ، أما الجيل الجديد ففرغ المحاولات الجديدة التي قدمها إلا أن تأثير موجة الغموض يضغطه ، ظاهرة الغموض في الأدب ليست في الأدب السعودي المعاصر فقط وإنما في أدب المنطقة ككل ، هذه الظاهرة تؤثر تأثيرا كبيرا لأننا في المرحلة الحالية في العالم العربي والجزيرة العربية في الخليج بالذات نحتاج لاصلاح دعائم نهضة إنسانية وعقلانية واضحة المعالم ، والغموض يعتمد مبدأ الانعزال ، الغموض والنمى السريالي في الأدب يقوم على

● جيل النهضة الأكبر :
● من خلال ذلك ، هل نستطيع القول إن لديك إمكانية تحديد ملامح الحركة الثقافية السعودية المعاصرة ؟
- سأتكلم عن الحركة الأدبية السعودية الحديثة منذ بداية النهضة . فانا اميل إلى النهضة الأدبية الأكبر التي بدأت في الثلاثينات والأربعينات من جيل أحمد السباعي ومحمد الجابر ، لأن طبيعة تلك المرحلة كانت صعبة الكتابة ، لأن الكتابة كانت نوعا من الغامرة ، ونوعا من التحدي ، لذلك فان هذا الجيل يفرض الاعجاب به ، إضافة إلى كونه جيلا ملتزما بالاصلاح الاجتماعي ، وبالتطوير وتحمل عبء الكلمة ، وأنا شخصيا واقع تحت تأثير هذا الجيل ومعجب به ، أما الجيل الجديد ففرغ المحاولات الجديدة التي قدمها إلا أن تأثير موجة الغموض يضغطه ، ظاهرة الغموض في الأدب ليست في الأدب السعودي المعاصر فقط وإنما في أدب المنطقة ككل ، هذه الظاهرة تؤثر تأثيرا كبيرا لأننا في المرحلة الحالية في العالم العربي والجزيرة العربية في الخليج بالذات نحتاج لاصلاح دعائم نهضة إنسانية وعقلانية واضحة المعالم ، والغموض يعتمد مبدأ الانعزال ، الغموض والنمى السريالي في الأدب يقوم على

● جيل النهضة الأكبر :
● من خلال ذلك ، هل نستطيع القول إن لديك إمكانية تحديد ملامح الحركة الثقافية السعودية المعاصرة ؟
- سأتكلم عن الحركة الأدبية السعودية الحديثة منذ بداية النهضة . فانا اميل إلى النهضة الأدبية الأكبر التي بدأت في الثلاثينات والأربعينات من جيل أحمد السباعي ومحمد الجابر ، لأن طبيعة تلك المرحلة كانت صعبة الكتابة ، لأن الكتابة كانت نوعا من الغامرة ، ونوعا من التحدي ، لذلك فان هذا الجيل يفرض الاعجاب به ، إضافة إلى كونه جيلا ملتزما بالاصلاح الاجتماعي ، وبالتطوير وتحمل عبء الكلمة ، وأنا شخصيا واقع تحت تأثير هذا الجيل ومعجب به ، أما الجيل الجديد ففرغ المحاولات الجديدة التي قدمها إلا أن تأثير موجة الغموض يضغطه ، ظاهرة الغموض في الأدب ليست في الأدب السعودي المعاصر فقط وإنما في أدب المنطقة ككل ، هذه الظاهرة تؤثر تأثيرا كبيرا لأننا في المرحلة الحالية في العالم العربي والجزيرة العربية في الخليج بالذات نحتاج لاصلاح دعائم نهضة إنسانية وعقلانية واضحة المعالم ، والغموض يعتمد مبدأ الانعزال ، الغموض والنمى السريالي في الأدب يقوم على

● جيل النهضة الأكبر :
● من خلال ذلك ، هل نستطيع القول إن لديك إمكانية تحديد ملامح الحركة الثقافية السعودية المعاصرة ؟
- سأتكلم عن الحركة الأدبية السعودية الحديثة منذ بداية النهضة . فانا اميل إلى النهضة الأدبية الأكبر التي بدأت في الثلاثينات والأربعينات من جيل أحمد السباعي ومحمد الجابر ، لأن طبيعة تلك المرحلة كانت صعبة الكتابة ، لأن الكتابة كانت نوعا من الغامرة ، ونوعا من التحدي ، لذلك فان هذا الجيل يفرض الاعجاب به ، إضافة إلى كونه جيلا ملتزما بالاصلاح الاجتماعي ، وبالتطوير وتحمل عبء الكلمة ، وأنا شخصيا واقع تحت تأثير هذا الجيل ومعجب به ، أما الجيل الجديد ففرغ المحاولات الجديدة التي قدمها إلا أن تأثير موجة الغموض يضغطه ، ظاهرة الغموض في الأدب ليست في الأدب السعودي المعاصر فقط وإنما في أدب المنطقة ككل ، هذه الظاهرة تؤثر تأثيرا كبيرا لأننا في المرحلة الحالية في العالم العربي والجزيرة العربية في الخليج بالذات نحتاج لاصلاح دعائم نهضة إنسانية وعقلانية واضحة المعالم ، والغموض يعتمد مبدأ الانعزال ، الغموض والنمى السريالي في الأدب يقوم على

● جيل النهضة الأكبر :
● من خلال ذلك ، هل نستطيع القول إن لديك إمكانية تحديد ملامح الحركة الثقافية السعودية المعاصرة ؟
- سأتكلم عن الحركة الأدبية السعودية الحديثة منذ بداية النهضة . فانا اميل إلى النهضة الأدبية الأكبر التي بدأت في الثلاثينات والأربعينات من جيل أحمد السباعي ومحمد الجابر ، لأن طبيعة تلك المرحلة كانت صعبة الكتابة ، لأن الكتابة كانت نوعا من الغامرة ، ونوعا من التحدي ، لذلك فان هذا الجيل يفرض الاعجاب به ، إضافة إلى كونه جيلا ملتزما بالاصلاح الاجتماعي ، وبالتطوير وتحمل عبء الكلمة ، وأنا شخصيا واقع تحت تأثير هذا الجيل ومعجب به ، أما الجيل الجديد ففرغ المحاولات الجديدة التي قدمها إلا أن تأثير موجة الغموض يضغطه ، ظاهرة الغموض في الأدب ليست في الأدب السعودي المعاصر فقط وإنما في أدب المنطقة ككل ، هذه الظاهرة تؤثر تأثيرا كبيرا لأننا في المرحلة الحالية في العالم العربي والجزيرة العربية في الخليج بالذات نحتاج لاصلاح دعائم نهضة إنسانية وعقلانية واضحة المعالم ، والغموض يعتمد مبدأ الانعزال ، الغموض والنمى السريالي في الأدب يقوم على

● جيل النهضة الأكبر :
● من خلال ذلك ، هل نستطيع القول إن لديك إمكانية تحديد ملامح الحركة الثقافية السعودية المعاصرة ؟
- سأتكلم عن الحركة الأدبية السعودية الحديثة منذ بداية النهضة . فانا اميل إلى النهضة الأدبية الأكبر التي بدأت في الثلاثينات والأربعينات من جيل أحمد السباعي ومحمد الجابر ، لأن طبيعة تلك المرحلة كانت صعبة الكتابة ، لأن الكتابة كانت نوعا من الغامرة ، ونوعا من التحدي ، لذلك فان هذا الجيل يفرض الاعجاب به ، إضافة إلى كونه جيلا ملتزما بالاصلاح الاجتماعي ، وبالتطوير وتحمل عبء الكلمة ، وأنا شخصيا واقع تحت تأثير هذا الجيل ومعجب به ، أما الجيل الجديد ففرغ المحاولات الجديدة التي قدمها إلا أن تأثير موجة الغموض يضغطه ، ظاهرة الغموض في الأدب ليست في الأدب السعودي المعاصر فقط وإنما في أدب المنطقة ككل ، هذه الظاهرة تؤثر تأثيرا كبيرا لأننا في المرحلة الحالية في العالم العربي والجزيرة العربية في الخليج بالذات نحتاج لاصلاح دعائم نهضة إنسانية وعقلانية واضحة المعالم ، والغموض يعتمد مبدأ الانعزال ، الغموض والنمى السريالي في الأدب يقوم على

● جيل النهضة الأكبر :
● من خلال ذلك ، هل نستطيع القول إن لديك إمكانية تحديد ملامح الحركة الثقافية السعودية المعاصرة ؟
- سأتكلم عن الحركة الأدبية السعودية الحديثة منذ بداية النهضة . فانا اميل إلى النهضة الأدبية الأكبر التي بدأت في الثلاثينات والأربعينات من جيل أحمد السباعي ومحمد الجابر ، لأن طبيعة تلك المرحلة كانت صعبة الكتابة ، لأن الكتابة كانت نوعا من الغامرة ، ونوعا من التحدي ، لذلك فان هذا الجيل يفرض الاعجاب به ، إضافة إلى كونه جيلا ملتزما بالاصلاح الاجتماعي ، وبالتطوير وتحمل عبء الكلمة ، وأنا شخصيا واقع تحت تأثير هذا الجيل ومعجب به ، أما الجيل الجديد ففرغ المحاولات الجديدة التي قدمها إلا أن تأثير موجة الغموض يضغطه ، ظاهرة الغموض في الأدب ليست في الأدب السعودي المعاصر فقط وإنما في أدب المنطقة ككل ، هذه الظاهرة تؤثر تأثيرا كبيرا لأننا في المرحلة الحالية في العالم العربي والجزيرة العربية في الخليج بالذات نحتاج لاصلاح دعائم نهضة إنسانية وعقلانية واضحة المعالم ، والغموض يعتمد مبدأ الانعزال ، الغموض والنمى السريالي في الأدب يقوم على

الموقف الجمالي

في الوقت الذي تقيب فيه ، المفاهيم النقدية كخافه ويختلط المحلل بالمتأمل ، في الساحة الأدبية العربية ، لا بد ان يقل الموقف الجمالي ، هو سيد الموقف بلا منازع .

قد تختلف إيديولوجيا في تفسير اثر ادبي ما ، وقد تقيم الدنيا وتقدمها ، بالنظريات التي لا تنتهي حول الموقف الإيديولوجي للمبدع ، وانعكس هذا الموقف على مجمل أعماله الإبداعية ، وحول قيمة هذا اثر ، نتيجة اختلافات إيديولوجيا ، وقد تختلف طبعيا ، حول دور الأدب والفكر ، وتكون آثارا إبداعية ، من أجل خدمة نظريات معينة ، مختلفة ومتناقضة من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار . وقد تختلف فكرة ، في وضع تصور ما ، حول قضية معينة نتيجة لاختلاف أفكارنا ، وانتماءاتنا ، ومواقفنا الشخصية .

قد تختلف كثيرا ، حول العديد من القضايا والمسائل التي تهم الفكر والأدب والفن والثقافة ، ولكن الذي يجب ألا يختلف عليه إطلاقا هو الموقف الجمالي ، هذا الموقف الذي تحول عن سبق الإصرار والترصد تجاهله ، وغمره بالصراع والزعيق ، الذي لا ينتهي باسم الأدب والإبداع ، الذي شرب في موكبه حمير «المواقف» ، والمواقف ، والمبادئ» ، ونقل إيداعنا بإيدينا ، نتيجة اختلاف التيارات الإيديولوجية التي تروج بها سلطتنا العربية .

قد ينظر البعض خطأ أننا نروج لفضاعة الفن للفن ، ولكن لتعويض الفرصة على المخطئين والمستقلين ، نقول إننا لا ندعو إلى الموقف الجمالي المنفصل عن الموقف الفكري والإيديولوجي ، وإنما ندعو إلى تلازم هذه المواقف واستخدمها لمن المعروف أن لكل نظرية من النظريات الفكرية ، والفلسفية ، والسفسفية والإيديولوجية جانبها الجمالي الذي يوظف جانبها الإبداع في المجالات كافة وإن هذه النظريات ترفض أن تجزأ وترفض أن تدخل إليها أية إبداعات ، لا تعبر تعبيراً كلاً عن جوانبها المختلفة ، لذلك فإننا ندعو النقاد والكتّاب ، حين يفرغون لاي اثر إبداعي ، أن يبركوا الجانب الفكري والإيديولوجي الذي ينتهي إليه ، والذي يدعون إليه ، ويقومون بتطبيق النظريات الجمالية الخاصة به ، فإذا نجح هذا الأمر في التعبير عن الموقف الجمالي بمقدار تعبيره عن فلسفة الموقف الإيديولوجي وفكره يكون الأمر نجاحاً وإنشاداً عظيماً ، أما أن نطبق أشكال الإيديولوجيا كافة على الأمر الإبداعي ، ونجدها في الوقت نفسه الموقف الجمالي ، فهذا هو الأس الذي يجعل بالفكر ، على المستوى الإبداعي ، بفنونه وأشكاله كافة .

إن هذا الزعيم الذي لا يمت بصلته للإيديولوجيا ، والثقافة ، والفكر ، والأدب ، والفن ، والمفاهيم النقدية السائدة والمستخدمة ، يجب أن يخفى عن ساحتنا ، لأنه هو الذي يقلل الجانب الإبداعي فيها ، ويقلل الصراع الإبداعية الرائعة التي تعبر عن إيديولوجيات ومواقف مختلفة .

إننا نختلفنا عن الموقف الجمالي ، في التقييم النقدي ، إلا أنهم فقد إعصافنا الإبداعية ، وإنما نسلّم أيضاً في هذه النظريات الإيديولوجية التي تدعو إليها ، لأننا نضع على رءوفها كما كثيراً من النتائج الإبداعية ، الذي لا يعبر عنها ، ولا يتسمج مع طروحاتها الجمالية .

نختلف أن إيديولوجيا ، وطبقيا ، وفكريا ، وسياسيا ، ونحن نتفق على جانب واحد مهم ، هو الموقف الجمالي ، إذا أردنا مسيرتنا الإبداعية أن تتجاوز مازيها الصعب الذي وضعناها فيه ، وإذا أردنا لها أن تنمو ، وتطور نحو الأفضل دائماً .

● محمد الظاهر / عمان

● ثلاثة أشياء تكسب البغضاء :
النفاق ، والتكبر ، واللؤم !

جائزة الاتحاد الدولي للمهندسين المعماريين تمنح للمهندس المصري حسن فتحي

باريس ١٠ - ١١ - ١٢ : قرر الاتحاد الدولي للمعماريين الذي يضم من باريس مقرا له يضم ١٨ ألف مهندس يعطون ١٨ دولة منح ميدالية الذهبية للمهندس المعماري المصري حسن فتحي . وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي يمنح فيها الاتحاد هذه الجائزة التي يأسل أن تصبح بالنسبة للمهندس ما تشتهه جائزة نوبل في مجال الأدب والعلوم .

وقد حصل حسن فتحي الذي ولد في ٢٣ مارس (آذار) عام ١٩٠٠ بالأسكندرية على دبلوم مدرسة الهندسة المصرية بالقاهرة وعمل استادا في كلية الفنون الجميلة بالجامعة المصرية . وقد انشا بعد حرب عام ١٩٦٧ قرية للاجئين تسع سبعة آلاف ساكن بالقرب من القاهرة وهي التي يعكف الآن على دراسة إمكانية تحويلها إلى قرية سياحية . وفي الستينات انشا قرية نموذجية أخرى في الواحات الخرابية . ويعتد حسن فتحي أحد أبرز المتخصصين في الهندسة الطبقية في استخدام الطوب اللبن في البناء . وقد ذاع صيته في العالم أجمع نظرا ليعقوبة القدة العربية في بناء مجمعات سكنية اقتصادية تتسم بالرفي من الناحية الجمالية .

الطبخ

شكبت زوجي ، صارت شقفا
شعنت غمما ، وسنا
اتمرغ في شجني
اتوق في بدني
غشيري أعمى - مَهْمَا
أصغى - لن ليصيرني !
فانا جسد .. حَجَر ..
شيء غير الشارح
جزء غرق في قاع البحر ..
حريق في الزمن الضائع

● محمد الفيتوري

سيرة الشعر

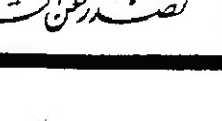
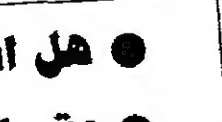
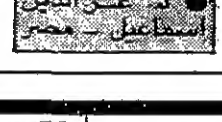
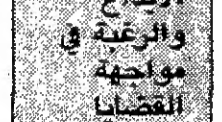
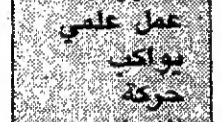
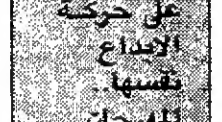
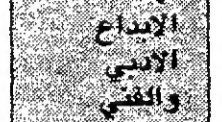
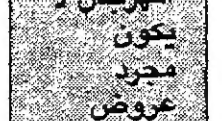
رواية لا تنتهي !
شعر : أحمد زكي أبو شادي

جئت لهم البحر أسراراً
ويُنْهَمُ البحر أنواراً
يَعْلَظُها لأمعاً صاخباً
تَجَنَّبُني من اللُهو أَسْأَرَا
ويَقْطِفُ من أنسها الحَيَاة
وتَقْطِفُ من حُبِّ تَارَها
وَقَدْ سَطَّ الموجُ بَعْدَ الكلال
صَريعاً قَهَيجَ تَدْكَارَها
وَقَدْ طَارَتْه بَنَاتُ الحَيَاة
فُحَّاتٌ وفَارَقَ مِضْأَرَا
وَلَمْ تَرْتَبِ غَيرَ كَهْفِ الأَشْج
وَهَيَّ تَبْدُ أَعْمَارَها
فَتَسْكَبُها في الصَمِّ والرَّيَال
وَقَدْ دَوَّنتُ قَوْعَها نَارَها
وتَبَقَّى الرّوَايَةُ لا تَنْتَهي
وكُلَّ أشْدَلُ اللَّيْلِ أَسْأَرَا
فَمَا بَقِيتُ بَرْهَةً في مَكَان
وَلَمْ تَصْخَبِ الموجُ رَوَاها

● أنشيدت عن بيتي شاعر
اقرأ حراً واهل ما بعده ، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة المنشورة إعلاماً ، وبالقلم من الحروف المهمة هو عجزه .
و خ ق و د ر س ع ر ج ا ت ث ف ي ن
ا ش ل د م ا ي ش ا ع م ا ل ر ه ص ا

البيت السابق
بعضاً صوامير كالشهبان تُغْطِها
في البيض من مستقيسات ومناد

البيت السابق
بعضاً صوامير كالشهبان تُغْطِها
في البيض من مستقيسات ومناد



سديتي

مجلة الأسرة العربية Sayidaty
ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY)
العدد ١٩٦
السنة الرابعة - العدد ١٩٦ - ١٠ - ١٦
ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٤ م ١٧ - ٢٣
ربيع الأول ١٤٠٥

● عندما تصبح الإبتسامة ...
● رجل يعرفه ١٢ مليون طفل عربي !
● اللعبة التي يعشقها الأتراك ويختارها الفرنسيون

● الجريمة لماذا ؟
● هل انت أصلع ؟ اعرف الأسباب والعلاج
● عقم الرجال يعالجه دواء نسائي

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

● جمالك ... يوم العمل
● المرأة العاملة : من يربي أولادها ؟

اليوم في الشرق

بيان هام

أوروبا تعيش هذه الأيام فرحة احتفالات أعياد العام الميلادي الجديد.

شوارع تسلا بالاضواء، محلات تزدهم بالمسوقين، برامج تلفزيونية حافلة بكل أنواع التسلية، وجوه البشر تطفئ بشرا بعد عبوس شتوي طويل.

وفي غمرة هذه الاحتفالات تراجع أخبار المجاعات في أفريقيا وأنباء تحركات موزي في منطقة الشرق الأوسط واتحدت أو كانت تتقدم أخبار مبادرات السلام لحل القضية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

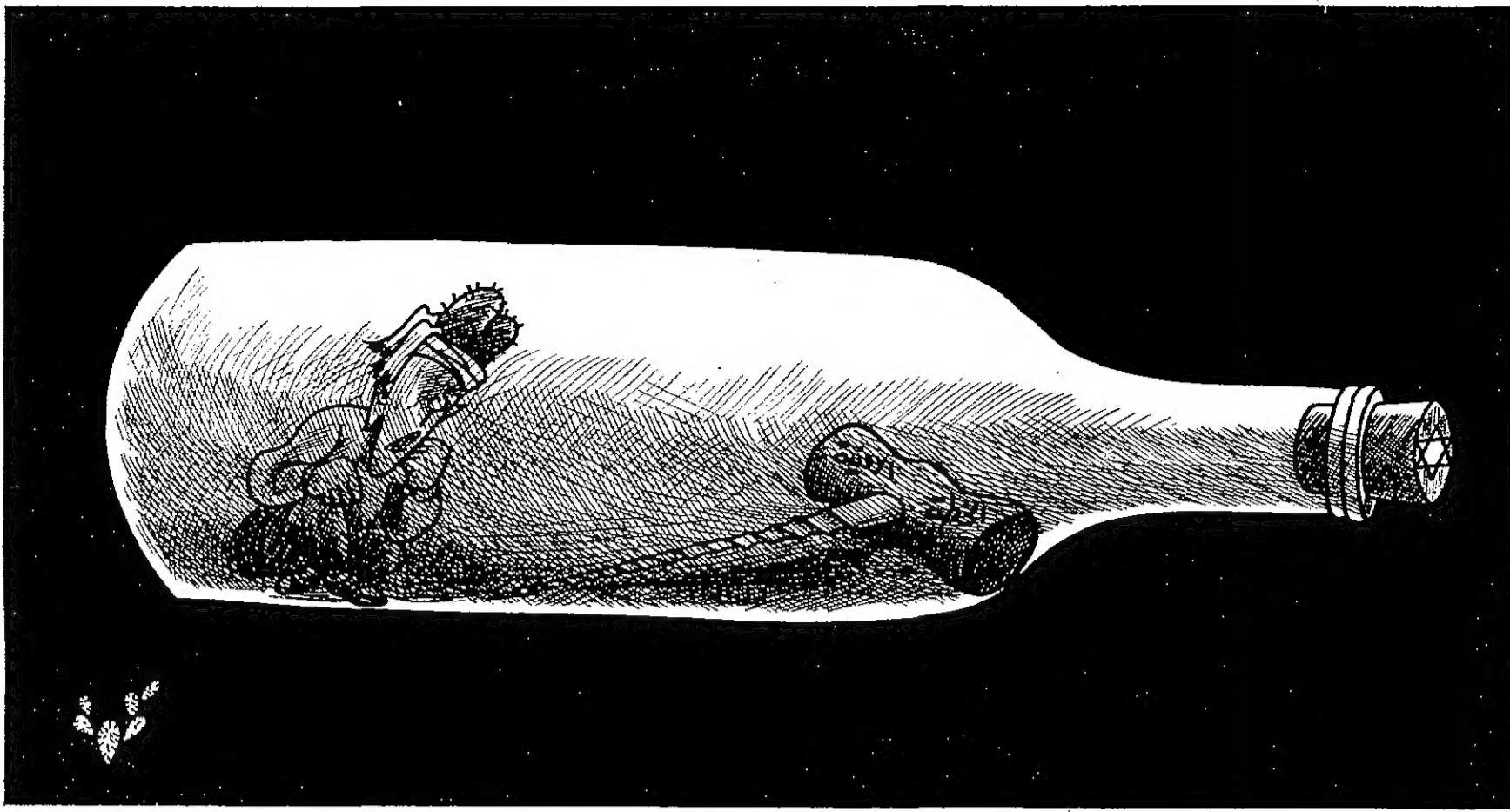
القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.

القضية الوحيدة التي برزت واستقطبت المكافحة الرئيسية على سطح اهتمام العقل الأوروبي هذه الأيام هي قضية المساهمات القومية الفلسطينية على مختلف أنواعها واجناسها والوانها.



قنعة «أختاتون» الذهبية لسفراء الدول المشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : يقدم محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة المصري اليوم جوائز على شكل قناع ذهبي لأختاتون جميع الدول المشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثامن والذي بدأ يوم الاثنين بالقاهرة.

وقد جاء التمثيل السينمائي العربي محدوداً، واقتصر على الممثلة السورية رغدة (المقيمة بالقاهرة) بحلقة فيلم (الصدى) للمخرج والممثل دريد لحام والذي عرض في المهرجان بصفة شخصية بعد امتناع سورية عن المشاركة الرسمية، وكذلك المخرج المغربي نبيل لحلو مخرج فيلم «أبراهيم باشا» والذي المهدي عن التلفزيون الكويتي.

وامتعت إيطاليا عن المسابقة في المهرجان للمرة الثانية على التوالي بسبب رفضه ترشيح ٦ أفلام إيطالية جرت اتصالات بين إدارة المهرجان والمنتجين الإيطاليين بشأن عرضها دون إرسال أي رد للمهرجان أو وفد، ولم تحضر وفود تونس والجزائر واليونان وأستراليا وكوبا والأرجنتين والولايات المتحدة الأمريكية والفلبين ورومانيا والملايا الشرقية والسويد والنرويج والدانمارك والبحرين رغم اشتراك أفلام لكل دولة منها في المهرجان.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

عرب وعجم

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.

المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة افتتح مساء أمس الأول بقاعة ردة بلازا بجدة معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه ٥٣ فناناً من مختلف الجنسيات، وقد شاهد أمين مدينة جدة خلال جولته بالمعرض عدداً من النماذج والرسومات الانية والجسميات واللوحات الفنية واللوحات المائية التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي.



النقيب ملحم كرم إعادة انتخاب ملحم كرم نقيباً للمحررين اللبنانيين

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

بيروت - «الشرق الأوسط» : جرت صباح أمس في بيروت انتخابات نقابية للمحررين الصحفيين اللبنانيين فازت لائحة النقيب ملحم كرم المؤلفة من ١٢ عضواً بالإجماع وتلقت ٤٨٥ صوتاً من أصل ٤٨٥ مقترعاً أي ١٠٠ في المئة.

ندوة في لندن عن الطب والعلوم عند العرب

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

لندن - «الشرق الأوسط» : تفتتح اليوم ندوة بعنوان العلوم والطب عند العرب التي ينظمها مكتب جامعة الدول العربية بلندن ومعهده ولوك لتاريخ الطب في لندن، وسيشارك في هذه الندوة نخبة من الأساتذة والمتخصصين في مختلف حقول الطب والعلوم عند العرب والمسلمين.

حالة الطقس

كثت أمطار متفرقة على النجف والموصل وبغداد. سمعت هاتفاً ندى النيرة بليقت في أعماقي مرودا. لقد اطلت الرقبة... ها هو نهار جديد يطلع فيصاير النجوم والقمر والليل.

وتلقت الى الناس في وسط الطريق، ولم احاول ان اتخطى هذا المنتصف، كذلك لم افكر ان انسى لماذا انا؟ منتصف الطريق في العزم هو ذلك الحزن الرائع.. المقتل، ذكرى، والتفكير على وعد.

انه اعظم حزن يشهد امني الانسان، وفي نفس الوقت يلون الاحلام بلوني الورد والزرع. الذكرى عمر اقرب، والوعد في التلهف عمر يتصمخ في الرؤى. اعود الى كلمات محبتي، وبتنثال لمخاطات غنية بالقيم، وتتسرخ لحفلات عديمة في تسطح الوقت العادي.

انه الفرع - يا حبيبي - هذا الذي دعاني لان اشرك الحزن المترسب في اعماقي. ادعه يذو ويريق... فأعني تلك اللحظة التي اتت من انتظار مجوده. اغني تلك الالتفاتة ارسليها نحو الغد الذي يدفعني ان اعلم ابني التناول من أجل.

اعرف ان ابني لن يصعد الى سطح القمر، ولن يكون هناك عربي سيجلس مكان نيل ارمسترونغ، ولكني اتقابل بأن سياي عربي ليجلس مكان: ابن سينا، والغزالي، والبيروني، ويخرج لسائته للعالم! انه منتصف الطريق، ولكنه ليس منتصف العمر.

ان العمر لا منتصف له، فقد يأتي من نهايته، وقد ينتهي في بدايته! ان المنتصف الذي نعيشه في عصرنا الحاضر هو: الأمل، وهو الحب.. منتصف طريق الأمل، ومنتصف طريق الحب.

في هذا المنتصف نحن نعيش، ونحن ايضا نأمل ونحب. لكننا ايضا نرى النداء يتصمخ.. نداء على الأشياء التي لا لزوم لها! بالحيرة في فكره.. بالحرائق في أحلامه.

لا يعرف للنهايات سحرة.. ولا يعرف للبدائيات مطلقاً. انه انسان.. وهو كما قال ايوب عنه: والانسان مولود المرأه والمرأه عاطفه.. انه قليل الايام، كثير الاحزان، يخرج كانه ثم يتحسم، ويبرح كالظل ولا يتوقف!

لهذا.. لم يرغب الانسان في مزيد من التوقف. زمناً طويلاً بقي الانسان: انسان الارض الواقف، المسروح، المحال، الخائف، القوي، الضعيف، المتفرج على مسير النجمات لحظة وداعها! كنت متاثراً بصورة رسمها «أثر ميلر» في كتابه عن الذي جرى للقطعة فوق صفيح ساخن.

ما زال الانسان هو تلك القطعة. ما زال العالم هو هذا (الصفيح) الساخن. وكنت ايضا احاول طرد الانطباع عن «بوينسكس» وهو يصرخ في مساء الجدة، وقد ماتت بطلة مسرحية خروفا منه، او لعلني كنت اقنع نفسي ببعضها ما قاله مورافيا في روايته «السنام».

وجعلت كل هذه المشاعر والصور والموجبات ووضعها امامي في منتصف الطريق: منتصف الأمل، ومنتصف الحب! لكن النداء على الأشياء التي لا لزوم لها يتصمخ. انهما للام والشوق معا يتحولان اغنية فرح.

حتى يصبح للهوى مرسل، والخطوات درب، وللأمل فلسفة وداع!!

آخر الكلام: «ان الفيلسوف يبحث اجمل انغماسه حين يتكسر، والمصباح يرسل ابهى ضوءه حين يخدم، والبيج ترقع طرفها للسماح حين تسلم الروح، والانسان وحده يرجع البصر الى الوراء ليعيد ايامه فيحييها!!»

عبد الله الحفزي

عبد الله الحفزي

عبد الله الحفزي

عبد الله الحفزي

عبد الله الحفزي

متوفرة في كافة أرجاء البلاد سائب وكنياس عادي ومقاوم للأحراج مواصفات انكليزية ومواصفات أمريكية

اسمنت فالكون يسام يومياً من ٧ محطّات

اسمنت فالكون يسام يومياً من ٧ محطّات

اسمنت فالكون يسام يومياً من ٧ محطّات

اسمنت فالكون يسام يومياً من ٧ محطّات

كريم ونيسيون كالودرما نمومة للأيدي والبشرة نضارة وطراة للجسم

Schwarzkopf

قازاز GAZZAZ

مكتبة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

مقدمة .. عشرة آلاف ريال فقط تمتلك قطعة أرض بالنقسط لا

الاستعار: من ١٨٠٠٠ إلى ٣٠٠٠٠ ريال تقريباً

أسعار خاصة للقطع التي على الشوارع الرئيسية

المساحات: ٥٠٠، ١٠٠، ٢٥٠، ٥٠٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠، ٣٠٠٠، ٤٠٠٠، ٥٠٠٠

الإفراج عند السداد

المميزات:

- كل قطعة تقع على شارعين أو أكثر.
- كل قطعة حديثة وموقف سيارات خاص.
- حديقة الشوارع الجيدة مسطحة.
- شوارع بعرض ٢٥، ٣٥، ٤٥، ٥٥ متر.
- أكثر من ٥٠ عمارة وشققاً جاهزة في المدينة ومأهولة بالسكان.
- مركزها تقع على مقام عالٍ في الموقع.
- خطوط كهرباء الضغط العالي في الموقع.
- مواصفات البناء متميزة في الموقع.

تسهيلات كبيرة في الدفع.

تصميم وتنفيذ عمارة والمهندسة بمكة المكرمة.

بادر بفتح قلبك من الآن - فأكبر محدود.

ممنات الراعي دائماً - بإذن الله.

مؤسسة نصيحة العقارية

للمرجة: جدة، أوليفر جف من الجف، الدفعة تلفون: ٦٥٢٠٧٠٠٠

مكة المكرمة: شارع البين، مركز انشطار تجاري تلفون: ٥٥٢٢٩٠٢

